

## LA CONSTRUCCIÓN DE ABEL. DISCURSO VISUAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Óscar J. Rodríguez Barreira

Universidad de Almería

La presente comunicación nace de un proyecto más amplio de estudio local del Frente de Juventudes en la provincia de Almería centrado en el ámbito rural. En éste, entre otras cosas, se pretende abordar el análisis del discurso de la organización juvenil franquista y como penetró, si es que lo hizo, en los diferentes sectores de la población.

Uno de los cauces comunicativos básicos de relación entre el poder y la sociedad son los medios visuales, por lo que atender al análisis del discurso visual que aparece en la propaganda de las organizaciones puede tener el mayor interés. Sin embargo realizar este estudio es una labor excesivamente amplia para solventarla en una comunicación. Será por ello por lo que en estas líneas nos centremos en aspectos concretos del discurso.

Las fuentes visuales utilizadas son las generadas por la propia organización y responden a las memorias elaboradas para dar balance de las actividades a las delegaciones superiores<sup>1</sup>. Estas mismas fotografías son las que, después de un proceso de selección, aparecerán en **YUGO**, único periódico de ámbito local existente en Almería en los años 40<sup>2</sup>. Al respecto las instrucciones estaban claras:

*"...Teniendo conocimiento este Departamento Provincia! de Prensa y Propaganda que por esa Local se ha instalado un Campamento en Sierra Filabres y teniendo en cuenta ja necesidad de una amplia campaña de propaganda para que nuestros campamentos den todo el resultado que nos proponemos; te resumo las instrucciones que, cumplidas al pie de la letra con celo. . . . permitirán reunir los datos necesarios para el desenvolvimiento posterior de una campaña de propaganda fundada en la labor conseguida. . . . campaña que el Departamento considera de gran utilidad siempre que los datos que se puedan conseguir sean exactos y cuantiosos, teniendo en cuenta que esta campaña se desarrollará como preparación para la cuestación anual que autoriza la Ley de Frente de Juventudes..."*<sup>3</sup>

El hecho de que sea una documentación generada bajo estas instrucciones y con la clara vocación de ser expuesta a la población nos deja bien claro que ésta será la imagen que el Frente de Juventudes quiere dar sobre si mismo, es decir su auto-representación.

A continuación centraremos nuestra atención en las líneas básicas de organización y actuación del Frente de Juventudes. Una vez delimitadas las características de la organización trataremos de explicar una serie de conceptos: género, discurso, masculinidad, identidades sociales y su construcción... que nos ayudarán a enmarcar la investigación Finalmente, utilizaremos las imágenes extraídas de las actividades más importantes de la organización, los campamentos de verano y las conmemoraciones de la "*Fiesta de San Fernando*" complementada con documentación interna de la organización y sus puntos programáticos para defender una valoración del componente estético de los rituales desarrollados en las fechas cumbre del franquismo. Todo ello para vindicar la noción de que no sólo se construyó a **Caín** sino que **Abel** fue elaborado y reelaborado y que en esta "*santa creación*" jugó un papel fundamental tanto el género como la apariencia y la estética.

El Frente de Juventudes nace como tal el 6 de diciembre de 1940, si bien con anterioridad a esa fecha las autoridades "*nacionales*" habían desarrollado e implantado organizaciones juveniles durante la Guerra y su construcción del "*Nuevo Estado*". Como bien señala **Juan SÁEZ MARÍN** las Organizaciones Juveniles se conforman de un modo un tanto improvisado y como "*fusión-intrusión*" de las distintas ramas juveniles de los partidos de derechas<sup>4</sup>.

En Almería el núcleo constitutivo de la O. J. partirá de la "*Falange clandestina*", la cual se formará en redes informales e ilegales de antiguos cedistas, falangistas y sus familiares, fundamentalmente mujeres, que alrededor de organizaciones como el **Socorro Blanco** formarán el germen de la "*nueva Falange*" cuyo centro de operaciones en los años de Guerra Civil será Granada y Málaga<sup>5</sup>.

Los primeros momentos de actividad de la organización en la provincia se verán fuertemente perjudicado por las luchas "*cacico-ideológicas*" entre los grupos derechistas vinculados a los ayuntamientos y los introducidos en **FET-JONS** de modo que hasta la oleada de unificaciones y cambios en las alcaldías emprendidas por **Rodrigo Vivar Téllez** entre mayo diciembre de 1940<sup>6</sup> no se logrará la estabilidad suficiente para conseguir organizaciones juveniles suficientemente activas<sup>7</sup>. A ello habría que añadirle la apabullante, por precaria, situación socio-económica de la provincia<sup>8</sup> y la dedicación de una gran parte de su población a la agricultura en una suerte de "*re-ruralización*" que dificultará el encuadramiento y afiliación de los jóvenes<sup>9</sup>. Con todo ello es relativamente fácil de entender que el balance de actividades y de implantación de los primeros momentos no sea excesivamente prolífico.

Con la implantación del Frente de Juventudes, la Falange y el Estado perseguirá la formación política en el ¿nacional-sindicalismo? de las juventudes españolas, para ello prestarán especial atención a la educación física y deportiva, la premilitar (*o al hogar*), la religiosa y el cuidado higiénico-sanitario<sup>10</sup>. Para el desarrollo de este "*programa*" se utilizarán fundamentalmente tres vehículos: el sacerdote, el médico y el maestro, por lo que no es de extrañar que la "*pureza falangista*" de la obra desarrollada, al menos para los sectores mayoritarios de población, sea algo que se pueda poner en duda<sup>11</sup>.

La edad de los afiliados al Frente de Juventudes oscilaría entre los 7 y 21 años en el caso masculino y los 7 y 17 en el femenino, subdividiéndose, en grupos de edad, para la realización de actividades y conformación de centurias, escuadras... en tres grupos<sup>12</sup>. Asimismo la edad tendrá importancia para definir los mandos dentro de la organización ya que existirán límites de edad para acceder a las jerarquías<sup>13</sup>.

Por otro lado, dentro de la organización estarán "*encuadrados*" chicos y chicas pero existiendo una clara segregación sexual a la hora de realizar las actividades, salvo casos puntuales<sup>14</sup>, y en la gestión de las asesorías de cada organización. Así, en primera instancia, la regidora de las juventudes femeninas tenía autonomía con las chicas aunque por estatutos estuviera subordinada al delegado del Frente de Juventudes<sup>15</sup>. Más adelante este esquema se rompería y las regidurías pasarían a depender exclusivamente de la Sección Femenina de FET-JONS<sup>16</sup>.

Finalmente cabe mencionar que, debido a los problemas específicos que planteaba la población rural, se configurará la actuación del FF JJ en tres secciones diferenciadas: Centros de Enseñanza<sup>17</sup>, Centros de Trabajo y Centros Rurales<sup>18</sup>. Esta división atenderá a un deseo y una necesidad de tratar de forma diferenciada a sus afiliados en función de su procedencia social.

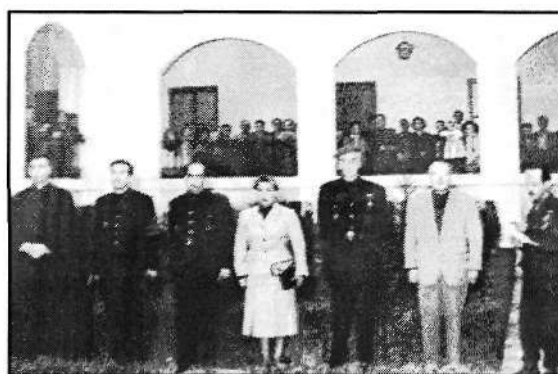
Pese a que ya ha sido señalado en diferentes lugares, resulta importante señalar la evolución sufrida por la historiografía del género<sup>19</sup>. Así desde la, ya clásica, Historia de *"la Mujer"*, pasando por la de *"las mujeres"*, hasta llegar al género nos encontramos con una evolución epistemológica muchas veces ignorada por sectores importantes de la investigación y que quizás, salvo excepciones, no ha encontrado el eco, que no el hueco, que debiera entre los historiadores.

A grandes rasgos, podemos explicar que desde las primeras investigaciones en las que se señalaba un sujeto colectivo homogéneo pre-existente a todo tiempo y lugar que se investigaba con la intención apelar a él con la finalidad de movilizarlo<sup>20</sup> hasta la situación actual de diversidad epistemológica y de ¿triumfo? del concepto de *"género"* sobre el de *"patriarcado"*<sup>21</sup> ha llovido mucho. En la actualidad se tiende a pensar el género como un espacio conceptual en relación con la situación socioeconómica, con la identidad racial, cultural<sup>22</sup>.

Lamentablemente una de las causas del uso de las teorías del género, la conceptualización de la masculinidad<sup>23</sup>, apenas ha sido desarrollada en historia. Y es precisamente en la consideración de la masculinidad como un discurso socio-político, y por ende histórico, que se crea y recrea en cada sociedad en relación con los modos de concebir la feminidad en distintos tiempos y lugares<sup>24</sup>, en lo que queremos incidir aquí<sup>25</sup>. Será, aplicar a los hombres el método que utilizara **Beauvoir** para las mujeres, *"el hombre"* no nace, se hace<sup>26</sup>.

Existen muchas formas de entender el concepto de masculinidad pero, a grandes rasgos, podremos definirla como *"...la forma aceptada de ser varón adulto en una sociedad concreta, es decir, aquello que se refiere a por qué la gente de muchos lugares considera el estado de <hombre de verdad> o de <auténtico hombre> como incierto y precario, como un premio que se ha de ganar o conquistar con esfuerzo, y de por qué tantas sociedades elaboran una elusiva imagen exclusivista de la masculinidad mediante aprobaciones culturales, ritos o pruebas de aptitudes, resistencia etc.. "*<sup>27</sup>.

Foto. 1. Archivo Histórico Provincial de Almería



Los estudios sobre identidades masculinas han señalado, entre otros, cuatro elementos por los que se puede estudiar/reconocer el tipo de masculinidad: la relación con la homosexualidad, la relación con el poder o el prestigio (Foto 1), la autosuficiencia y rechazo a la dependencia y la fuerza/audacia como modo de resol-

ver los conflictos.. **(Foto 2)** De este modo las masculinidades dominantes se configurarían en base a tres negaciones: la negación de la niñez, la negación de ser mujer y la negación de la homosexualidad **(Foto 3)**



Foto. 2. Archivo Histórico Provincial de Almería

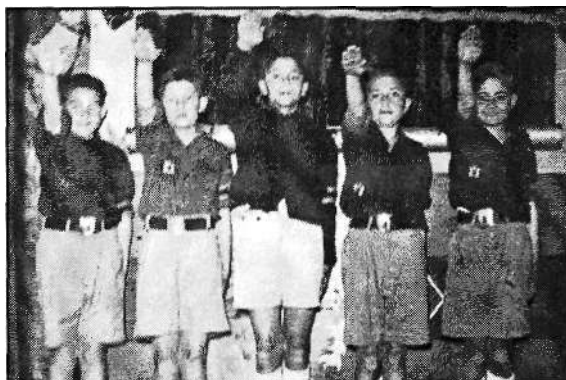


Foto. 3. Archivo Histórico Provincial de Almería

Todas estas características parecen ajustarse bastante bien al modelo de organización que dibujamos anteriormente y con las prácticas de los chicos en los campamentos de verano y demostraciones **(Foto 4)**. Pero... ¿es posible que además tenga relación con la construcción de "*las rojas*"?



Foto. 4. Archivo Histórico Provincial de Almería

Los datos con los que contamos sobre las actitudes de los hombres y mujeres jóvenes hacia la familia, el matrimonio o el trabajo, durante los años 60 , apuntan una clara diferenciación entre actitudes de hombres y mujeres y una "*moralidad*" de claro corte catolizante.

Opiniones sobre el ideal de vida			
	Total	Hombre	Mujer
Casarme, tener hijos	38	24	52
Éxito profesional	21	30	12
Ser útil a la sociedad	4	5	4
Bienestar socio -económico	13	19	7
Fidelidad a sí mismo y vocación	7	10	5
Salud, paz y tranquilidad	3	3	3
Ninguno, como hasta ahora	2	2	3
Otros	8	9	7
Sin respuesta	12	11	12

Fuente Apuntes sobre sociología juvenil. Instituto de la Juventud. Gabinete de Sociología. Madrid, Abril 1970.

Opiniones sobre cuando está justificado en un chico el que tenga relaciones sexuales prematrimoniales			
	Total	Varón	Mujer
Si piensan casarse	11	15	8
Si están enamorados	10	11	8
Si no es una relación puramente física	4	5	3
Sí son suficientemente mayores para darse cuenta de lo que hacen	14	18	9
Si se trata de una chica con quien mantiene relaciones sexuales	3	3	2
Nunca	46	42	51
Siempre	1	1	1
Sin respuesta	19	15	23

Fuente Apuntes sobre sociología juvenil. Instituto de la Juventud. Gabinete de Sociología. Madrid, Abril 1970

De estas condiciones, ¿Cuáles desearías que tuviera la persona con la que tu fueses a casar?

	1960		1968	
	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer
Carácter agradable	49	34	21	20
Atractivo físico	38	15	14	5
Buena salud	31	29	5	4
Inteligencia	-	-	14	24
Educación y cultura	24	38	6	10
Amante del hogar y los hijos	59	48	19	15
Moral	36	39	15	14
Religiosidad	30	53	2	3
Buena posición económica	14	13	1	1
Iguals opiniones políticas	2	3	-	1
Que comparta mis opiniones	-	30	-	-
Éxito en la profesión	-	-	-	2
Trabajador(a)	2	-	-	-
Otras	2	1	-	-
SR/NC	-	-	3	2
Total	1316	415	978	953

Fuente. Presupuestos Mentales de la Juventud Española e Instituto Opinión Pública (Elaboración propia)

Si nos fijamos el ideal de vida de las mujeres jóvenes aparece vinculado al matrimonio y el éxito profesional en los hombres, siendo estas dos respuestas las predominantes en la respuesta a la primera pregunta (Tabla 1). En la segunda pregunta vemos que las relaciones prematrimoniales nunca estarían justificadas para casi la mitad de la mitad de los encuestados, y que en las mujeres eligen en más ocasiones esa opción (Tabla 2). Mientras que las respuestas a la tercera pregunta nos muestran la fuerza que todavía tiene la "*cuestión higiénica*" y la valoración de la salud en una sociedad "*marcada*" por las carencias sanitarias y en las que la respuesta entre estoica y cínica "*mientras haya salud*" sería un "*modo de vida*". También resalta la idea de que los hombres deseen mujeres "*amantes del hogar y de los hijos*" y las mujeres los deseen "*cultos*" y religiosos (Tabla 3).

Si además tenemos en cuenta las actitudes que desde el poder se tenía hacia los homosexuales, y el tono de las películas y revistas de los 70 quizás merezca la pena analizar como se conformaron estas identidades y preguntarnos si éstas ayudaron o no a la dictadura.

La crisis económica, política y cultural vivida entre finales del XIX y principios del XX traerá consigo el desarrollo de modelos de masculinidad ante la noción de "*pérdida de la virilidad*" generada en toda Europa que desarrollará una serie de movimientos antifeministas de diferentes tendencias culturales y políticas. En España el "*movimiento scout*" vendrá de la mano de grupos conservadores y militares de clara mentalidad androcéntrica cuyas concepciones de vida entendían que a los niños habría que inculcarles la disciplina castrense, el militarismo y el amor a la patria<sup>31</sup>.

El constructor del fenotipo español de virilidad durante la Guerra Civil y del que será deudora buena parte del franquismo fue el psiquiatra militar **Vallejo Nágera**<sup>32</sup>, quien contó con la firme colaboración del **Caudillo** para sus estudios "*médicos*" sobre degeneración y locura. Las conclusiones de dicho estudio son una suerte de demonización de los "*rojos impíos extranjerizantes*" (Foto 5) frente al "*prototipo genuino español*" que tenía estas características "...*amojamaado, anguloso, sobrio, casto, austero....*". La angulosidad y sobriedad eran construidas en contraposición a la imagen femenina "*voluptuosa y decadente*" y más en concreto a las rojas.



Foto 5. Archivo Diputación Provincial de Almería. CD Almería en Imágenes

Si nos fijamos en la foto (**Foto 6**) vemos que **José Antonio Elola-Olaso**, delegado nacional del Frente de Juventudes, compartía estas características mientras que su acompañante **Manuel Urbina Carrera**, Gobernador Civil de Almería, no. Las suyas responderían más, físicamente, a las de **Azaña**, al que desde tiempos tempranos de la II República los sectores derechistas acusaban de antimilitar y degenerado ya que, rumoreaban, había sido "*...expulsado de la Academia militar... por ser homosexual*"<sup>33</sup>. Vallejo Nágera no fue muy ocurrente y tomó al propio Azaña "*...redondeado, ventrudo, sensual, versátil...*"<sup>34</sup> y lo expuso como ejemplo de degeneración moral, fealdad, anticatolicidad... es decir de fenotipo de la "*antiespaña*" rencorosa y resentida<sup>35</sup>. El hecho de que la alta sociedad almeriense en los momentos de debilidad política del Gobernador lo criticara con acusaciones de homosexualidad (Foto7), quizás nos sugiera bastantes cosas<sup>36</sup>.



Foto 6. Archivo Histórico Provincial de Almería



Foto 7. Archivo Histórico Provincial de Almería

La cosa no queda ahí, si vemos el aspecto del delegado provincial del FF JJ podremos observar cierto patrón, y pese a la edad y cierta "*decadencia*" del alcalde **Emilio Pérez Manzucó** se mantiene, no debe sorprendernos que preguntada una mujer vinculada al régimen sobre dicho alcalde nos respondiera: "*...fue abogado del estado una persona muy preparada., era atractivo, ¡tenía una facha!...*"<sup>37</sup> (Fotos 8 a-b)





Foto 8 a. Archivo Histórico Provincial de Almería



Foto 8 b. Pérez Manzucó

Ni tampoco el que estos "*apuestos*" chicos, pese a no contar con zapatillas y ropa adecuada, sacaran pecho y mostraran la angulosidad de sus cuerpos, a los que se entrevieran ciertos bultos no tan "*angulosos*". (Foto 9)



Foto 9. Archivo Histórico Provincial de Almería

También estarán ligados a esta "*filosofía de vida*" las marchas y campamentos. La idea de la vuelta a la selva del hombre guerrero será la dominante en las marchas (Foto 10) y en las competiciones campamentales<sup>38</sup>.



Foto 10. Archivo General de la Administración

Espacios de sociabilidad en el que las ideas de orden disciplina y limpieza son recurrentes en las imágenes (Foto 11 y 12) y en los que el ejercicio físico era desarrollada a "*fin de modelar el carácter*"<sup>39</sup>.



Foto 11. Archivo Histórico Provincial de Almería

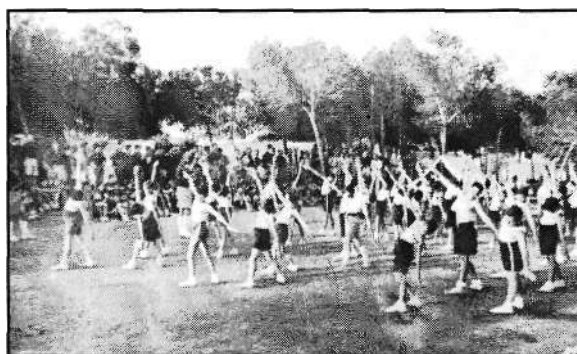


Foto 12. Archivo Histórico Provincial de Almería

Éste "*carácter*" se debió modelar una opinión con respecto a las mujeres bastante clara si nos fijamos en que ellas siempre aparecen como premio o en labor asistencial (**Foto 13 y 14**).



Foto 13. Archivo Histórico Provincial de Almería



Foto 14. Archivo Histórico Provincial de Almería

La catolicidad también era característica del ideal de hispanidad "*vallejo-nageriano*" que estaba compuesto de "*religiosidad, patriotismo y responsabilidad moral*"<sup>40</sup>. De este modo en los campamentos no podían faltar ni sacerdotes, ni el propio obispo (Foto 15 y 16).

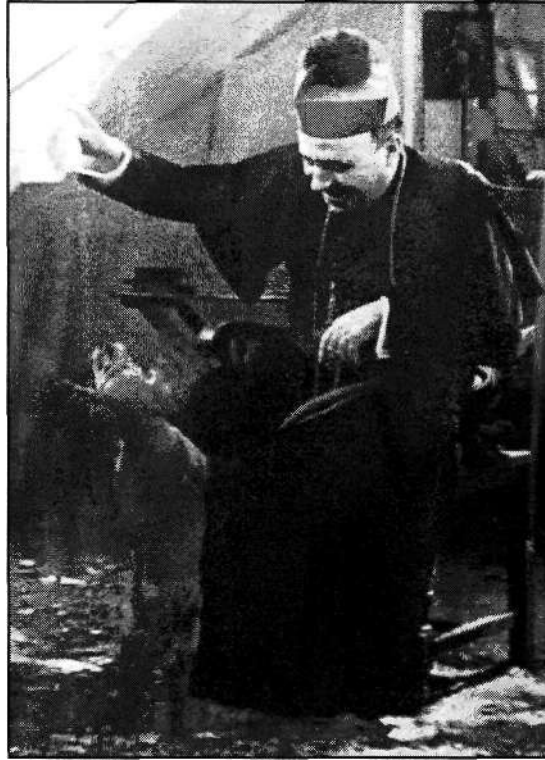


Foto 15. Archivo Histórico Provincial de Almería

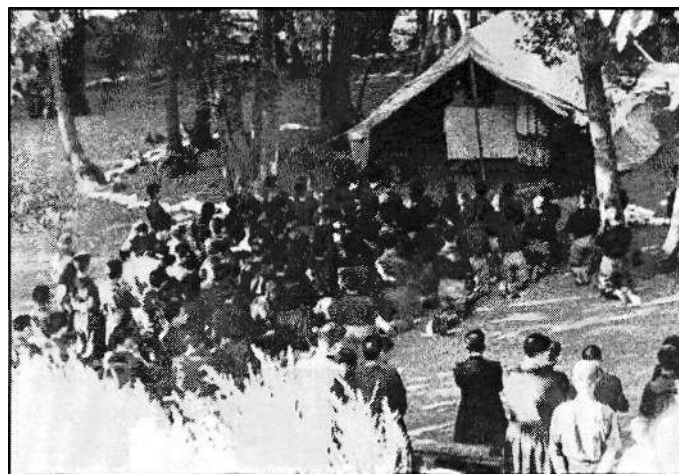


Foto 16. Archivo Histórico Provincial de Almería

De presupuestos androcéntricos tampoco estaban exentos los republicanos como **Lerroux** que utilizaban modelos de masculinidad republicano-patrióticos para desprestigiar al adversario<sup>41</sup>, los comunistas y socialistas que utilizaron un discurso androcéntrico para conseguir desmovilizar a las milicianas de los frentes, desprestigiar a los anarquistas<sup>42</sup> y ridiculizar a **Franco**, poniendo en duda su hombría al contar chistes y verter rumores sobre la legitimidad de su hija<sup>43</sup>.

Hasta que punto una organización creada estructuralmente bajo la impronta del género, que contaba con el monopolio de las actividades de ocio y de deporte<sup>44</sup>, de prestigio/poder<sup>45</sup> y recreaba en sus rituales el tránsito a la hombría "*azul*" o "*blanca*"<sup>46</sup>, fue capaz de "*educar*" en estos valores a la "*antiespaña*" (Foto 17) es algo que supera estas líneas. Sobre todo si tenemos en cuenta que existieron factores estructurales durante todo el franquismo como la Guerra Civil, su recuerdo y las políticas de la victoria, con su propia ritualidad, iconografía y transcendencia socio-económica capaz de generar mentalidades divididas<sup>47</sup>.



Foto 17. Archivo Diputación Provincial de Almería. CD Almería en Imágenes

Pero las encuestas de opinión de los años 60 nos obligan a planteárnoslo. De modo que puede que el Frente de Juventudes, y otras instituciones, no fueran capaces de falangistizar<sup>48</sup> España, pero es posible que si lo fueran de "*franquistizarla*" y "*refranquistizarla*".

## NOTAS

- 1 Si sumamos las conservadas en el Archivo General de la Administración (Sección Cultura, Delegación Nacional de Juventud) con las del Archivo Histórico Provincial de Almería (Sección Frente de Juventudes) contamos con una serie, casi completa, desde 1952 hasta 1975.
- 2 En 1962 cambiaría su nombre para denominarse La Voz de Almería. Sobre el control de la información, de los directores de los periódicos y la "formación" de los periodistas resulta interesante CHULÍA RODRIGO, Elisa. *El poder y la palabra. Prensa y poder político en las dictaduras. El régimen de Franco ante la prensa y el periodismo*. Madrid: UNED & Biblioteca Nueva, 2001.
- 3 En concreto le solicitaba informe diario de actividades, número de comidas y participantes, reportaje fotográfico de la actividad... Lamentablemente, a pesar de las órdenes explícitas, la mayor parte de las veces éstas no se cumplían, como ocurrió en este caso, o, si se hacía, muchísima de esa documentación no se ha conservado. AHPAL, S-FF JJ, Caja 273-Gérgal.
- 4 Las Juventudes de Acción Popular, las Juventudes de la Comunión Tradicionalista y las Juventudes Falangistas. En Almería nos encontramos con los tres grupos, aunque el falangista hay que buscarlo más en la propia Falange o el SEU. Siendo el más relevante en número el japista, mientras que por lo radical de sus actividades el falangista. Sobre las organizaciones juveniles de derechas previas a la Guerra Civil resulta interesante SÁEZ MARÍN, Juan. *Asociacionismo Juvenil en España hasta 1936-39* (Notas para su estudio). *Revista de Juventud*, nº 7. Más centrada en las JAP y su proceso de radicalización, MONTERO, José Ramón. *Entre la radicalización antidemocrática y el fascismo: Las Juventudes de Acción Popular*. *Studia Historica. Historia Contemporánea*, nº 4. Sobre las organizaciones políticas de derechas en Almería QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, Rafael. *Católicos, monárquicos y fascistas en Almería durante la II República*. Almería: IEA-UAL, 1998.
- 5 No es extraño, pues, que el primer delegado provincial del Frente de Juventudes, que permanecerá en el cargo hasta 1942 sea un antiguo japista Rafael Martínez de los Reyes, hijo del coronel de carabineros Rafael Martínez Sansón fusilado durante la Guerra Civil. También la regidora provincial de las juventudes de la Sección Femenina tendrá unos orígenes parecidos. Pilar Cassinello Cortés hija del diputado a cortes cedista Andrés Cassinello Barroeta entrará en contacto con derechistas para conseguir huir a Málaga donde se vinculará a FET-JONS. Desde allí llegará nombrada como Regidora de las juventudes femeninas. Vid RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. *Voces clandestinas de mujeres en la Guerra Civil*. En VV. AA. *Humanidades y Educación*. Almería: UAL, 2002.
- 6 No sólo en los Ayuntamientos. La implantación del franquismo en Almería se verá marcada durante el primer año por una feroz lucha entre Francisco Pérez Cordero, Gobernador Civil, y José López Ruiz, Jefe Local de FET-JONS. Sobre la labor de "constitución-sustitución" de ayuntamientos y jefaturas locales ver CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio. *Desarrollo sin reformistas. Dictadura y campesinado en el nacimiento de una Nueva Sociedad en Almería, 1939-1975*. Almería: IEA, 1998. Sobre la construcción de la "Quinta Columna" en Almería resulta imprescindible RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. *Mujeres en guerra Almería 1936-1939*. Almería, "Trabajo de Investigación Tutelada UAL", 2001 (En prensa). La dinámica política durante la Guerra Civil en Almería se puede ver en QUIROSA-CHEYROUZE Y MUÑOZ, Rafael. *Almería 1936-37. Sublevación militar y alteraciones en la retaguardia republicana*. Almería: UAL, 1996.
- 7 El ejemplo de Gérgal que entre 1939 y 1941 cuenta con cinco delegados locales es suficientemente ilustrativo, también existirá un alto grado de "movilidad" en las Delegaciones Locales de Dalías o Pechina, siendo la media normal de delegados locales en la mayor parte de los pueblos de 3 al año y medio.
- 8 Las noticias sobre muertos por "avitaminosis", eufemismo cientificista con el que denominar las muertes por hambre, o sobre pobreza y marginalidad social entre 1939 y 1945 son espeluznantes y los propios informes de FET-JONS explican como la situación socio-económica post-bélica era aún más alarmante que durante la Guerra llegando la provincia al "...límite de la extenuación y consecuencia natural que comenzaran a producirse con rapidez alarmante, sobre todo en la región occidental, numerosos casos de fallecimientos por hambre que en algunos pueblos como Níjar adquirió tintes de tragedia..." Archivo General de la Administración (AGA), Secretaría General Movimiento (SGM), Delegación Nacional de Provincias. (DNP) Caja 1. Informe sobre Almería. 22-7-1940.
- 9 En Gérgal el nivel de afiliación, sobre la población masculina total, a la organización era de un 6,47% en 1939 llegando a un 8,60% en 1940. Mientras que en Cuevas del Almanzora oscila entre el 11 y el 12% siendo éstos niveles las cifras más usuales hasta 1943. Archivo Histórico Provincial de Almería (AHPAL). Sección Frente de Juventudes (S-FFJJ), Caja 356.
- 10 Ley fundacional del Frente de Juventudes, 6-XII-1940. Art. 7.
- 11 El Frente de Juventudes dividía su organización en una serie de Asesorías: Propaganda, Religión. Sanidad, Educación Premilitar, Educación Nacional-Sindicalista... Tanto la Asesoría Religiosa como la de Sanidad estaban "adjudicadas" al médico y al cura párroco local, mientras que la Delegación Local solía ser ocupada por un maestro. Las instrucciones al respecto estaban claras si atendemos a la correspondencia del Jefe Local de Bédar con el Delegado Provincial "...significar que el Delegado Local de Frente de Juventudes de ésta se marchó a un pueblo de la provincia de Málaga en el último concurso de traslados como Maestro Nacional. Secretario tampoco hay y espero la venida de Maestros para proponer a uno para Delegado Local de Frente de Juventudes y a otro para Secretario en el momento se haga nombramiento...". AHPAL, S-FFJJ. Caja 270-Bédar.

12 Pelayos (7-11 años) Flechas (11-15 años) Cadetes (+15 años). El caso femenino es similar Margaritas (7-11 años) Flechas (11-14 años) Flechas azules (14-17). Este punto lo abordaremos más adelante pero es interesante la diferenciación sexual en las edades salida de la organización de los hombres como de las mujeres. Ver SÁEZ MARÍN, Juan. El Frente (Opus cit) TERESA GALLEGU, María Teresa. Mujer, Falange y franquismo. Madrid: Taurus, 1983. Ley fundacional del Frente de Juventudes, 6-XII-1940. Art. 3, 4 y 5.

13 Así el *Jefe* de Centuria habría de tener una edad mínima de 18 años, el Jefe de Falange de 16 años mientras que para el *Jefe* de Escuadra no se menciona la edad. Al respecto ver SÁEZ MARÍN, Juan. El Frente de Juventudes (Op. cit.) p. 137-138.

14 Entre ellos estarían la celebración del "Día de la Canción", vinculado a las "Fiestas de la Victoria". Para estas festividades se solían realizar en las capitales de provincia, o ciudades importantes, una Demostración del Frente de Juventudes en el que las actividades gimnásticas y las demostraciones premilitares eran la nota predominante dentro de un ritual bastante "standarizado". En los pueblos más pequeños se contentaban con realizar el "Día de la Canción" que vinculaba a maestros. Alcalde, *Jefe* Local de FET-JONS, Delegado del FF JJ. Regidora de SF y Delegado Auxilio Social. En definitiva a todos los "poderes de la localidad" que colaboraban para realizar básicamente una actividad así: "...A las nueve de la mañana se concentraron en la Delegación los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco con banda de tambores y cornetas;... las camaradas del Frente de Juventudes de la Sección Femenina, yendo ataviadas con trajes regionales. Una vez reunidos todos pasaron a la plaza de José Antonio en donde cumplimentaron a las Autoridades locales y Jerarquías del Movimiento terminada dicha ceremonia efectuaron varios bailes y canciones, recorriendo después las calles de la ciudad Cruz de los Caídos, donde se rezó la Oración de los Caídos, y se cantó Prietas las filas y Cara al Sol. Después se dirigieron al Cuartel del Frente de Juventudes en donde se les dio un desayuno. Acompañaron las Autoridades Jerarquías del Movimiento y Maestros locales, siendo la de éstos una labor importante....." AHPAL, S-FFJJ, Caja 271-Dalias.

15 La designación de las regidoras era realizada por la delegada de la Sección Femenina pero esta designación se realizaba en base al "asesoramiento" del delegado del Frente de Juventudes, de quien dependería en gran medida su actividad. Ley fundacional del Frente de Juventudes, 6-XII-1940. Art. 7.

16 Tras una dura lucha de Pilar Primo de Rivera que en abril de 1944 conseguía sus objetivos. Vid. GALLEGU MÉNDEZ, María Teresa. Mujer, Falange... (Op. cit.)

17 Sobre los Instructores Elementales del Frente de Juventudes y la relación de éste con el Magisterio vid. CRUZ ALCO-CER, Juan. Yunque Azul. Madrid: Alianza, 2001.

18 Decisión tomada a partir del II Congreso Nacional del Frente de Juventudes. También este problema se trataba seriamente en el IV Congreso del Frente de Juventudes (y VII del SEU) en él la cuestión rural y sobretodo los fondos dedicados al campo, era uno de los temas más problemáticos, exponiéndose que "...mientras no se valore en su justa medida la trascendencia que para España tiene el hecho de que para la formación del setenta y cinco por ciento de su juventud se destine una cantidad desproporcionada con la que se asigna al veinticinco por ciento restante..." y se añadía que los medios materiales se encontraban "...muchas veces absorbidos para beneficiar a las juventudes de las capitales..." AGA, Cultura, DNJ, Caja 237. Todavía en el II Congreso de Jefes Provinciales de FET-JONS ya en 1949, en las ponencias sobre Juventud y Falange se ahondaba en las dificultades de realizar actividades en el campo AGA, SGM, DNP, Caja 220.

19 Un buen estado de la cuestión sobre las historiografías feministas nos lo encontramos en MORANT, Isabel. El sexo de la historia. Ayer, nº 17.

20 SCOTT, Joan Wallach. (Ed.) Feminism and History. New York: Oxford University Press, 1996. Quien añade que en cierto sentido "...la historia del feminismo, a su vez, ha sido la historia del proyecto de reducir las diversidades entre mujeres (de clase, raza, sexuales, étnicas, políticas, religiosas, y de estatus socio-económico) a una identidad común (generalmente en oposición al patriarcado un sistema de dominación masculina)...".

21 La primera en utilizar el concepto patriarcado fue Kate MILLET quien lo definía como una institución por la cual la mitad de la población se encontraba bajo el control de la otra mitad. Vid MILLET, Kate. Política sexual. Madrid: Cátedra, 1995 (1969). Esta visión fue convenientemente revisada por autoras como Gayle RUBIN que estimaban más conveniente hablar de sexos/géneros ya que como concepto resultaba más "neutral" y permitía pensar diferentes formas de dominio de género. RUBIN, Gayle citada en JÓNASDÓTTIR, Anna G. El poder del amor. Madrid: Cátedra, Col. Feminismos, 1993. El concepto de género es utilizado por primera vez por Robert STOLLER quien entendía que mientras "...la palabra <sexo> (estado de varón o hembra) nos remite al terreno de la biología...." el uso de la categoría de "...<género> tiene connotaciones psicológicas y culturales. «L a identidad del género» empieza con la percepción de la pertenencia a un sexo y no al otro. El «núcleo de la identidad del género» es la convicción de que la propia asignación del sexo ha sido correcta...". De modo que una vez en el terreno de lo socio-cultural, o socio-político si se quiere, podremos entender con Joan W. SCOTT el género como "...un elemento constitutivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y... una forma primaria de relaciones significantes de poder..." que cambia en función de los cambios en las representaciones del poder y que afecta a diferentes planos: lo simbólico, lo político... SCOTT, Joan Wallach. El género una categoría útil para el análisis histórico. En: NASH, Mary & AMELANG, James S. Historia y género. Valencia: Alfons el Magnànim. 1990.

22 Vid. RAMOS. María Dolores. Historia social: un espacio de encuentro entre género y clase. Ayer, 1995. nº 17. SCOTT, Joan Wallach. Sobre el lenguaje, el género y la historia de la clase obrera. Historia Social, nº 4, 1989.

- 23 Debido al desarrollo de los estudios sobre gays y lesbianas, se comenzara a pensar la irrealidad que supone, en el interior de muchas personas, la dicotomía hombre/mujer, la cual excluye otras formas de entender los sexos y las sexualidades. FRASER, Nancy. Multiculturalidad y equidad entre los géneros: un nuevo examen de los debates en torno a la diferencia en EE.UU. *Revista de Occidente*, 1995, nº 173. Sobre todo en el ámbito anglosajón nacerán una serie de estudios que podrán de relieve que desde Friedrich ENGELS la investigación se había centrado en las mujeres y no en los hombres que eran los agentes de dominación. Sin considerar, que estos dominadores podrían ser a la vez "dominados" por su propio vehículo. Quizás se puede ser hombre sin tener que hacer gala todos los días y quizás existan formas más solidarias de ser hombre. Vid. CARVER, Terrell. *Theorizing men in Engels' The origin of the family. Masculinities*, 1994, nº 2.
- 24 En una línea similar a la planteada por LAQUEAUR, Thomas. *La construcción del sexo*. Madrid: Cátedra, 1994 o BOCK, Gisella. *La historia de las Mujeres y la historia del género: aspectos de un debate internacional*. *Historia Social*, 1991, nº 9.
- 25 Entendiendo el discurso de una forma muy "foucaultiana" como una serie de procedimientos mediante los cuales se establecen líneas divisorias entre lo admitido y lo no admitido, es decir una delimitación sobre lo políticamente permitido. Vid. SERNA. Justo. ¿Olvidar a Foucault? *Surveiller et punir y la historiografía, veinte años después*, *Historia Contemporánea*. 1997, nº 16. FOUCAULT, Michel. *Historia de la Sexualidad. La voluntad de saber*. Madrid: S. XXI. 1995.
- 26 BADINTER, Elisabeth. *XY La identidad masculina*. Madrid, 1992.
- 27 GILMORE, David. *Hacerse un hombre*. Barcelona: Paidós. 199..
- 28 En estudios de casos diferentes sociólogos han apuntado las presentes características: "...1. No ser afeminado. Ello implica rechazar todo rasgo de feminidad en si mismos y en los demás. 2. Ser importante. El varón debe ser superior a los demás hombres, y por supuesto a las mujeres. Ello se mide a través del éxito, el poder y la admiración que uno es capaz de despertar en los demás. 3. Ser independiente y no contar más que con uno mismo. El varón debe permanecer impasible y no mostrar la emoción o el cariño, signos de debilidad femenina. 4. Ser más fuerte que los demás recurriendo a la violencia si es necesario. Debe aparentar ser audaz, incluso agresivo; demostrar que está preparado para correr cualquier riesgo, aún cuando la razón o el temor aconsejen lo contrario..." ÁLVAREZ BELLO. F. *Apuntes para la construcción de un nuevo modelo de género masculino*. 1997.
- 29 BADINTER, Elisabeth. *XY La identidad...* (Op. Cit)
- 30 A pesar de los problemas metodológicos que tuvieron los procesos de creación de estas encuestas y del estado de privación de libertad en el que se hicieron éstas nos ayudan a vislumbrar cierto tipo de actitudes, o. al menos, mediante ellas podremos analizar cual eran las respuestas que el régimen esperaba de ellos. Sobre los problemas de las encuestas de opinión pública vid. SEVILLANO CALERO, Francisco. *Ecos de papel. La opinión de los españoles en la época de Franco*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2000. y SEVILLANO CALERO, Francisco. *Notas para el estudio de la opinión en España durante el franquismo*. REIS, 2000, nº 90.
- 31 Sobre el nacimiento del escultismo en España SÁEZ MARÍN, Juan. *Asociacionismo Juvenil en España* (Op. Cit) En Almería durante la segunda década de siglo se crearía una delegación de "Los Exploradores", versión de los Scouts en España, vinculado a personalidades del conservadurismo monárquico y del Ejército.
- 32 Para describir la "ciencia nageriana" nos hemos apoyado fundamentalmente en RICHARDS, Michael. *Un tiempo de silencio*. Barcelona: Crítica, 1998 y VINYES RIBAS, Ricard. *Construyendo a Caín. Diagnósis y terapia del disidente: las investigaciones militares de Antonio Vallejo Nágera con presas y presos político* Ayer, 2001, nº 44.
- 33 ALPERT, Michael. *Terna y Fajín: el Ministro y los Generales*. En: EGIDO LEÓN. Ángeles (Ed.) *Azaña y los otros*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2001.
- 34 Para VINYES RIBAS. Ricard. *Construyendo a Caín...* (Op. Cit)
- 35 RICHARDS, Michael. *Un tiempo...* (Op. Cit).
- 36 CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio. *Desarrollo sin reformistas...* (Op. cit)
- 37 Testimonio de María Cassinello Pérez (15-5-2002).
- 38 BADINTER, Elisabeth. *XY La* (Op. Cit)
- 39 Esta opinión era compartida por los nacionalsocialistas alemanes y por los fascistas italianos que veían en el deporte no sólo el perfeccionamiento de su cuerpo sino la realización de su visión del mundo. Vid MOSSE, George L. *La imagen del hombre. La creación de la moderna masculinidad*. Madrid: Talasa, 2001.
- 40 A este respecto resultan muy instructivas las Normas morales del Instructor en las que aparecen algunas como: "...IX La blasfemia y la embriaguez sólo tienen un correctivo: la expulsión... XIII El Instructor sobre cuya honradez recaiga duda, no vale para el servicio... XVI La asistencia a tabernas y prostíbulos, así como a teatros, cafés, bares y reuniones de dudoso concepto político o social, queda terminantemente prohibida..." Servicio Nacional de Instructores del Frente de Juventudes. *Normas morales del Instructor*. Madrid, 1943.
- 41 Durante la monarquía era cosa frecuente dudar de la fidelidad de las reinas y del origen de los hijos de los reyes, de fondo esta la idea de que un "hombre" que "no gobierna" su casa es incapaz de llevar cualquier gobierno. Por otro lado los "duelos de honor" eran cosa corriente apelando a la hombría del adversario. Casos similares se daban en la Rusia zarista prerrevolucionaria y han sido estudiados en FIGES, Orlando & KOLONITSKII, Boris. *Interpretar la Revolución Rusa. El lenguaje y los símbolos de 1917*. Madrid: Biblioteca Nueva & Universidad de Valencia, 2001. Para el discurso

"lerrouxista" Vid. ÁLVAREZ JUNCO, José. El emperador del paralelo. Lerroux y la demagogia populista. Madrid: Alianza, 1990.

42 Históricamente lo habían utilizado a fin de configurar el espacio laboral como espacio masculino. Este discurso fue recuperado para desmovilizar a la mujeres durante la guerra civil. Vid. NASH, Mary. El mundo de las trabajadoras: identidades, cultura de género y espacios de actuación. En: PANIAGUA, Javier, PIQUERAS ARENAS, José Antonio & SANZ, Vicent. Cultura social y política en el mundo del trabajo. Valencia: UNED-Historia Social, 1999, p. 47-68. RODRÍGUEZ LÓPEZ, Sofía. Mujeres en (Op. Cit).

43 El más popular adjudicaba la paternidad de su hija a Ramón Serrano Suñer. Por cierto otro tipo "anguloso y viril" al que las chicas de Valladolid llamaban "Jamón Serrano" Suñer.

44 Muy atractivas a la población juvenil masculina según los estudios sociológicos y que son una vía de destacar y de mostrar liderazgo ante el resto de la sociedad.

45 En forma de desfiles en el espacio popular (que no público).

46 Para ver el componente de género de estos ritos y su diferenciación de género en la sociedad baruya resulta un clásico GODELIER, Maurice. La producción de grandes hombres. Madrid: Akal, 1986.

47 Hemos tomado la frase políticas de la victoria de CAZORLA SÁNCHEZ, Antonio. Las políticas de la victoria. La consolidación del Nuevo Estado franquista (1938-1953). Madrid: Marcial Pons, 2000. Sobre el uso de la memoria de la Guerra Civil AGUILAR FERNANDEZ, Paloma. Memoria y olvido de la Guerra Civil española. Madrid: Alianza, 1996. Sobre división de recuerdos y mentalidades ver SAZ CAMPOS, Ismael & GÓMEZ RODA, J. A. El franquismo en Valencia .Formas de vida y actitudes sociales. Valencia: Episteme, 1999.

48 Sobre el Frente de Juventudes como fracaso falangista SÁEZ MARÍN, Juan. El Frente (Opus cit)